

Hace 60 años... cuando ingresé en URE (I)

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO
Archivo Histórico EA4DO
ea4do@ure.es



El próximo día 5 de mayo de 2014 se cumplirán 60 años de mi ingreso en URE y... ¡han cambiado tanto las cosas desde entonces...! Por ello, considero que resultará curioso para gran parte de los lectores ofrecerles el recuerdo de mis primeras vivencias en el seno de nuestra afición, a pesar de la corta edad que aún tenía en 1954.

Ante todo, y para situarnos en el tiempo, habría que tener en consideración los apuntes históricos referentes a años anteriores recogidos en las dos siguientes presentaciones de Power Point que pueden verse en el apartado "Nuestra Historia"... de la web del Radio Club Henares: la primera de ellas con el título: "1º de abril de 1949, fundación de la Unión de Radioaficionados Españoles", y la segunda con el de "Los duros comienzos de la Unión de Radioaficionados Españoles".

Desde que ingresó mi padre, Isidoro Ruiz Novillo, en URE como socio fundador, allá por 1951, viví muy de cerca junto a él su actividad en "nuestra radio" participando en muchos de los encuentros que tuvo con sus amigos. No solo escuchando parte de algunos contactos que hizo en AM (modulación de amplitud) operando "la madrileñísima EA4DO", sino acompañándole a las reuniones que teníamos los sábados por la tarde en el edificio del Banco de Vizcaya, en la calle de Alcalá, y también a esporádicas exposiciones o Juntas generales de URE.

Refiriéndome por ejemplo concretamente a una de ellas, la Asamblea del 13 de mayo de 1956 que se celebró un año más en el Palacio de Telecomunicaciones de Madrid, y en la



URE Socio Fundador a EA4DO, 01/02/1951



Isi, EA4-599.U acompañado por Rafael, EA4-188.U y su padre, EA4DO, en una exposición en la que Celestino, EA4EI, está ante el micrófono.



"Consuelito", EA4EJ, obsequia a las asistentes con cajas de bombones en nombre de URE.

que fue reelegido Isidoro Ruiz Novillo en el cargo de vocal de tráfico, allí se volvió a producir el habitual encuentro con los amigos llegados de provincias y también los consiguientes abrazos al verse algunos personalmente por primera vez. Dado que el vocal de concursos de la Junta Directiva, Manolo Vaquero, EA4EK, era propietario de la entonces conocida Pastelería Niza, llevó de nuevo para tal ocasión unas pequeñas cajas de bombones que volvió a repartir la jovencísima Consuelito, EA4EJ, en nombre de URE, entre las pocas señoras presentes en el Salón de Actos.

Fue tanto el deseo de mi padre por que yo continuara con su querida afición que a comienzos de mayo de 1954 decidió que ingresara en las filas de la Unión de Radioaficionados Españoles con el título de Escucha, convirtiéndome así durante muchos años en el miembro más joven de URE. A este respecto, aún conservo la simpática QSL que me dedicó el 5 de mayo de 1954¹ el entonces presidente de nuestra asociación, Celestino Pérez de la Sala, EA4EI (ex EAR-2 y ex EA2AA), cuando URE me reservó el indicativo EA4-599.U aquél mismo día en el que estuve allí con mi padre. Al ser entonces aún pequeño, la tarjeta de "don Celestino" me hizo gran ilusión porque representaba la imagen del célebre personaje de dibujos animados Betty Boop disparando con un tirachinas a la codorniz enjaulada.



Personaje aún más célebre aquellos años en el mundo de la radiodifusión fue el argentino "Pepe Iglesias" El Zorro, del que casi todos desconocieron que fue radioaficionado y que se le concedió en su país el distintivo LU1 Amigo Zorro. Precisamente con tal motivo fue entrevistado para la revista URE por Manolo Muñoz, EA4FB, meses antes de mi ingreso.

La oficina de nuestra asociación, en los años cincuenta y sesenta del siglo pasado, estuvo situada junto a la Gran Vía de Madrid y la visité en innumerables ocasiones dado que EA4DO formó parte de las directivas de URE desde marzo de 1952 con el cargo de vicesecretario. Concretamente ocupó el local que tenía el Círculo Mercantil e Industrial en la última planta (6ª derecha) de su propio edificio, cuya única entrada fue por el número 2 de la calle de Hortaleza. El porqué de la elección de aquel lugar se debe a que uno de los expresidentes del Círculo, Ángel Uriarte, EA4AD / ex EAR-12, lo facilitó a URE tras haber firmado su Acta de Constitución el 1 de abril de 1949.

El local no era grande pero sí luminoso, pues tenía sus tres ventanas hacia un amplio patio interior. El pavimento estaba compuesto por las anchas tablas que formaban las tarimas de entonces en la que las pisadas producían una sonoridad especial, debido a la caja de resonancia que se formaba bajo las maderas barnizadas o enceradas, al ir montadas sobre los ristreles tendidos en el suelo.

Frente a la puerta de entrada a URE, en una espaciosa habitación, había un gran mueble de madera adosado a toda la pared y en él, sobre una larga y ancha mesa en la que se preparaban y abrían los montones de paquetes de tarjetas llegados de todo el mundo, se encontraban 8 o 10 filas de pequeños casilleros que, rotulados alfabéticamente con los indicativos, estaban destinados a albergar especialmente las QSL recibidas para cada uno de los socios madrileños y para otras delegaciones. A aquella habitación daba una pequeña Sala de Juntas colindante con la caja de la escalera del edificio, en la que sin ventilación alguna se celebraban las sesiones de la Junta Directiva. Su superficie era tan reducida que, cuando el 27 de mayo de 1979 formé parte de la junta presidida por Fernando-Juan Fernández Martín, entonces 2º operador de EA8CR y después EA8AK, los catorce miembros tuvimos que reunirnos asiduamente en la amplia habitación a la que se accedía de forma directa al pasar la puerta de entrada a URE. De aquella sala partía un corto pasillo a cuya izquierda estaba el despacho para dos administrativos, un pequeño servicio que hacía a su vez las funciones de almacén, y también un pequeño archivo-almacén sin ventilación exterior.

Así era la URE de entonces, una aso-



Junta General de URE, de 13 de mayo de 1956. De izqdª. a dcha.: Sacerdote, Presidente, Celestino Pérez de la Sala, EA4EI; Vicepresidente, Santos Yébenes, EA4CR; Tesorero, Gerardo Sabugal, EA4FM; Vocal de Concursos, Manuel Vaquero, EA4EK; Vocal de Revista, Pedro Arias, EA4FS; Vocal de Concursos, Jerónimo Avero, EA4ED; y Contador, Jacinto de la Concepción, EA4DZ. Ante el micrófono el Vocal de Tráfico, Isidoro Ruiz, EA4DO.



Asistentes a la Junta General de URE del 13 de mayo de 1956. Con el rombo de URE que ilustra esta página, en la solapa de la chaqueta, Asunción García-Tenorio, EA4EM.



Isi, EA4-599.U en 1954, escuchando mediante el receptor Nacional NC-183 de la estación EA4DO.

ciación que apenas contaba con recursos económicos y de la que se decía que "URE es Darío y el botijo"; el "Sr. Darío", guardia civil retirado y único administrativo, y el botijo que tenía en el alféizar de la ventana y al que íbamos a beber en nuestros ocasionales desplazamientos. Tal era la falta de liquidez en algunos momentos críticos que, según me comentó en alguna ocasión Luis María de Palacio, EA4DY... finalizada la sesión de Junta Directiva llegaba el momento del "reparto de dividendos" entre sus componentes, por eso de que "salimos a tanto", pero no a recibir sino a poner para poder pagar al "Sr. Darío".

Uno de los atractivos que tuvo siempre para mí el ir a URE fue conocer las nuevas tarjetas que el vocal de Tráfico depositó en el casillero de EA4DO. Al haber visitado las cuevas de Altamira con mis padres el año an-



Tarjetas QSL editadas en Santander, en 1954, con motivo del Diploma Altamira.



QSL de EA1ES recibida por EA4-599.U en junio de 1954 con motivo del Diploma de Altamira.

terior, 1953, del conjunto de QSL que había para nosotros me gustaban especialmente las que editó en 1954 el Patronato de las Cuevas de Altamira reproduciendo sus pinturas, con motivo del Diploma Altamira cuyas bases se establecieron aquel año en conmemoración de las Segundas Jornadas Técnicas Internacionales de Radioaficionados que se volvieron a celebrar en Santander.



Tarjeta QSL dedicada por Celestino, EA4EI, al escucha más pequeño de URE.



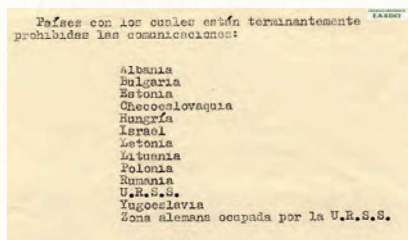
Edificio del Círculo Mercantil en la Gran Vía esquina a Hortaleza, en la que se encontraba la oficina de URE.

Fue una época en la comenzó a surgir con cierta fuerza nuestra afición tras el largo paréntesis motivado por la guerra civil, debiendo adaptarse totalmente a las circunstancias impuestas por la sociedad y condicionantes de entonces. Después de los años de incertidumbre en los que desde 1947 los radioaficionados empezaron a proliferar paulatinamente en las bandas de frecuencias asignadas al servicio amateur, con total libertad y sin autorización administrativa alguna empleando los distintivos a su antojo, a partir de la fundación de URE dio inicio la regularización de nuestra situación y con ello fueron desapareciendo los indicativos "provisionales" para quedar exclusivamente los otorgados de manera oficial.

Con independencia de las materias objeto de examen recogidas en el entonces popular *Prontuario del Radioaficionado*, los interesados debieron someterse a una investigación sobre su pasado político con la finalidad de poder ser adjudicatarios de la autorización que les permitió ser operadores de estaciones de "5ª categoría". Una autorización que



Sala de Juntas de URE en Hortaleza 2, el 3 de mayo de 1962. De izq. a dch.: Vocal Tráfico, Enrique Cánovas, EA4ET; Delegado Distrito 4, José Doblas, EA4FU; Carlos Pereda, EA4GD/EA1AI; Presidente, Isidoro Ruiz, EA4DO; Secretario, José Luis Alonso, EA4FX; Contador, Carlos Panero, EA4HC; Tesorero, Ángel Ruiznavarro, EA4GA; Vocal Concursos, Juan Patiño, EA4HI; Redactor Técnico, Enrique Montánchez.



Países con los que estuvieron prohibidas las comunicaciones para los radioaficionados españoles desde 1949. Albania, Bulgaria, Estonia, Checoslovaquia, Hungría, Israel, Letonia, Lituania, Polonia, Rumanía, URSS, Yugoslavia y zona alemana ocupada por URSS.

prohibió tajantemente a los "radiopitas" las comunicaciones con los países del Telón de Acero, Israel, y alguno más. Ante tales circunstancias, recuerdo durante mi infancia determinadas visitas aisladas de la policía a casa para mantener conversaciones con el operador de "la EA4DO".

Consecuencia de la regulación impuesta fue que muchos interesados en la emisión se vieron privados de poder tener su estación transmisora debiendo limitarse únicamente a la obtención del título de Escucha.

Ello supuso para algunos un verdadero trauma que trataron de "aliviar" acudiendo esporádicamente a casa de algún buen amigo, como fue mi padre, para hacer ciertos QSO junto al operador oficial de la estación.

Con independencia de la situación personal de todos los aficionados, el punto de encuentro semanal fue el Instituto de Ingenieros Civiles, situado en la planta

primera del edificio del Banco de Vizcaya, en Alcalá 45, y trasladado después, en septiembre de 1956, al nuevo inmueble de la calle General Goded 28. En aquellos locales, junto al pequeño bar que atendía Paquita acudíamos el "gang" de Madrid, como se decía entonces, y entre los habituales estaban: Miguel Fábregues, EA4ER; Román Lizarriturri, EA4DL; Isidoro Ruiz, EA4DO; Pepe Castellanos, EA4DK; "Consuelito" Pernía, EA4EJ; Rafael Puelo, EA4-188.U; Tomás Cordeiro, EA4FL; Felipe Pons, EA4DF; Luis María de Palacio, EA4DY; Alberto Kirschner, EA4BF; etc.

En la tarde del sábado 24 de marzo de 1956 apareció Alberto por el local de reunión de la calle de Alcalá acompañado de un amigo norteamericano, el "Tío David" (Uncle Dave's, W2APF), que había venido unos días a visitar Madrid. Este hombre era muy conocido no solo en Estados Unidos, sino también entre los lectores de QST, dada la habitual publicidad comercial de su establecimiento Fort Orange, situado en Broadway, Nueva York, que estaba dedicado a la venta de equipos y componentes electrónicos. Después de compartir con David buena parte de la tarde y entregarnos su gran QSL a cada uno de los presentes, EA4BF nos hizo la consiguiente foto de recuerdo que, más de cuarenta años después y siendo totalmente desconocida para mí, me la cedió para el Archivo Histórico EA4DO como testimonio del simpático encuentro.

En aquellos años cincuenta aún resultó sumamente difícil hablar por teléfono con cualquier otra población al no existir en la gran mayoría de ellas el servicio automático. Pero no solo fue peliagudo contactar entre los "abonados" de diferentes municipios, sino que tampoco se consiguió muy fácilmente



QSL entregada por David a EA4DO en la reunión de 24 de marzo de 1956.



QSL con el indicativo "provisional" de Manuel Ruiz, posteriormente adjudicatario de EA1FD.

con el mismo pueblo. Por ello, el factor suerte desempeñó un papel decisivo al pedir una "conferencia" a la "señorita de la central" de la pequeña población, o a las "señoritas del 09" de las ciudades, para que las escasas líneas telefónicas no estuvieran ocupadas. En muchos casos las "demoras" para lograr la comunicación con el número solicitado a través de las operadoras fueron de muchas y muchísimas horas, independientemente de la proximidad de la localidad con la que se quisiese contactar.

Si en los núcleos rurales el problema se agravaba, esto empeoraba aún más en el caso de cualquier edificación aislada en pleno campo al no existir tendido de línea, salvo que se solicitase una a la Compañía Telefónica Nacional de España con elevadísimo coste personal. Por ello, cuando mis padres adquirieron un pequeño terreno a corta distancia de Fuente el Saz del Jarama, pequeño municipio en las cercanías de Madrid, inmediatamente pensaron en comunicarse vía radio. En consecuencia, mi madre, como otros muchos colegas madrileños de entonces, marchó a examinarse a Guadalajara por residir allí el buen amigo y jefe de Telégrafos Luciano García, ex EA4AC / EAR-11. Como efecto de la visita a "don Luciano", en el mes de julio de 1953 fue adjudicado a Asunción García-Tenorio Sánchez el indicativo EA4EM, EA4 Españolas Madrileñas, para instalar su estación en Fuente el Saz.

Durante muchas décadas del siglo XX fue "incomprensible" para la gran mayoría de la población la facilidad de comunicación que siempre hemos tenido los radioaficionados, pues ante las largas "demoras" telefónicas resultó increíble a cualquier ciudadano que le fuera alguien diciendo que acababa de hablar



Augusto Vallmitjana, EA4DU, dibujó en 1953 este boceto de QSL para la estación EA4 Españolas Madrileñas, que nunca se llegó a imprimir.

al mismo tiempo con varios amigos de diferentes continentes.

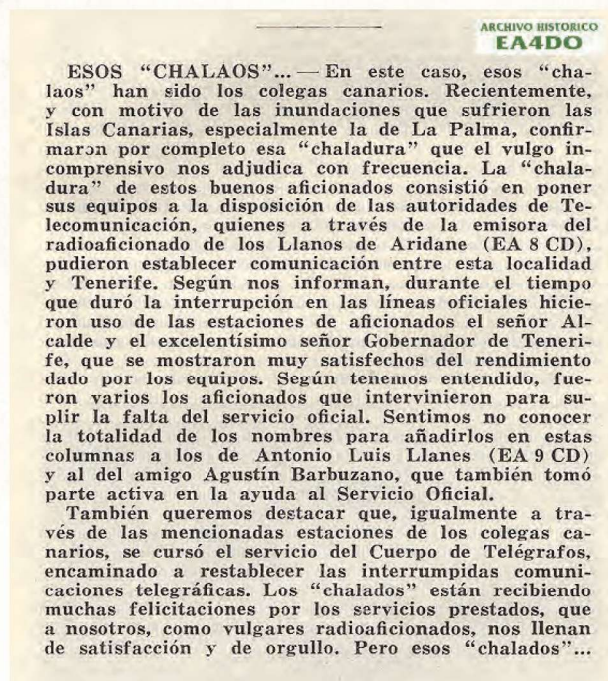
Precisamente, por aquella gran dificultad en las comunicaciones, fue frecuente acudir a las estaciones de aficionado con la finalidad de conseguir determinado medicamento en cualquier parte del mundo para salvar una vida.

En ciertos casos resultó relativamente sencillo localizarlo en países o ciudades de nuestro entorno y hacerlo llegar a la persona necesitada, pero en otras ocasiones la resolución del problema fue ardua y complicada. Ejemplo de aquella actividad humanitaria puede leerse en el artículo escrito por Consuelo Pernía, EA4EJ, "Jaén llama con mensaje de socorro" que se publicó en esta revista en el número de febrero de 1956, y cuya reproducción está fácilmente disponible en la web del Radio Club del Henares.

También hubo casos en los que la labor de los radioaficionados suplió la muy deficiente red de comunicaciones oficiales del Estado y ello ocurrió especialmente con motivo de las diversas catástrofes que asolaron determinados puntos de nuestra geografía. Ejemplo de ello fueron las



Conversor construido en 1950 por Rafael Zayas para Felipe Pons, EA4DF, con las bandas de 40, 20 y 10 metros, sobre receptor Hallicrafters S-38.



Recorte de la Revista URE, de febrero de 1957, con motivo de las inundaciones en la Isla de La Palma.

inundaciones ocurridas durante 1957 tanto en la Isla de La Palma como en Valencia.

Por el artículo que nos dejó Ignacio H. De la Mota en el madrileño diario de la

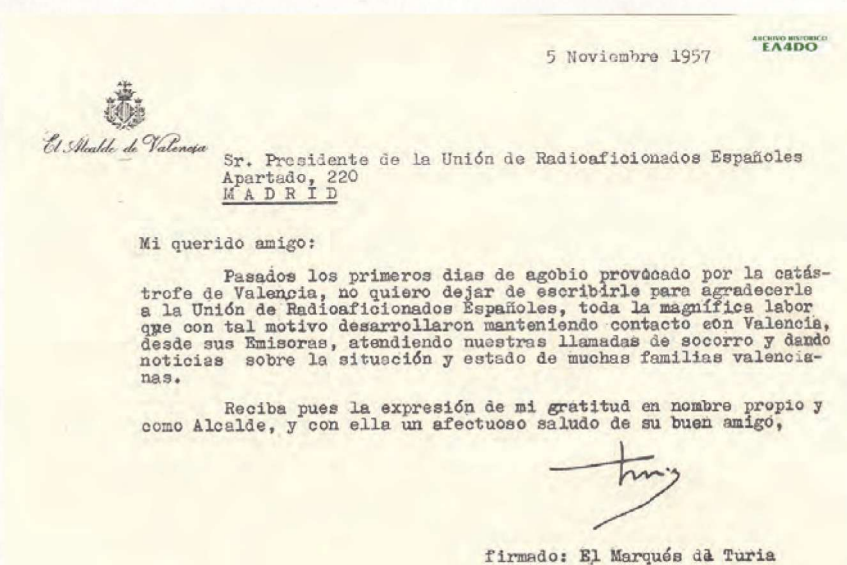




Reunión del "gang" de Madrid en Ingenieros Civiles el 24 de marzo de 1956. De izquierda a derecha: Miguel, EA4ER; Román, EA4DL; Carlos, EA1AI; Isi, EA4DO; Pepe, EA4DK; Gonzalo, EA4DX; Consuelito, EA4EJ; (¿?); Rafael, EA4-188.U; Alejandro, EA7HB; Pedro, EA4FS; Pepe, EA4DW; Tomás, EA4FL; David, W2APF; Isi, EA4-599.U con la QSL de W2APF. (TNX Alberto Kirschner, EA4BF)



Diploma España otorgado por URE a Isidoro Ruiz Novillo, EA4DO, en 1955.



Carta del Alcalde de Valencia agradeciendo la colaboración de los radioaficionados en las inundaciones de 1957.

noche, *Informaciones*, de 11 de mayo de 1956, conocemos que por desastres similares la Unión de Radioaficionados se brindó, en el invierno de 1955-1956, a la Dirección General de Telecomunicación para que pudieran disponer de sus servicios en la forma que creyeran necesaria, pues por su rigor "quedaron incomunicados muchos puntos de la Península. Consecuencia de tal ofrecimiento... La Junta de Defensa Pasiva se ha dirigido oficialmente a la URE para solicitar su concurso".

Aquellos años cincuenta fueron de

escasez para la sociedad en general y ello se vio también reflejado en el colectivo de radioaficionados. A la falta de medios económicos para la mayoría de los amateurs se unió el débil comercio exterior con Estados Unidos, casi el único país del mundo productor de equipos comerciales para los "radiopitas". Los altos precios de origen, unidos a los elevadísimos costes arancelarios para su importación y el pobre poder adquisitivo de los operadores EA hicieron que gran parte de los aficionados tuvieran que valerse de sencillos

receptores comerciales, "musiqueros", a los que conectaron un "conversor" de "fabricación casera" con la finalidad de poder escuchar las bandas asignadas al servicio de aficionados.

A las clásicas bandas de 80, 40, 20 y 10 metros se unió pronto la de 15 metros por el Convenio Internacional de Telecomunicaciones de Atlantic City de 1947. Esta nueva banda de frecuencias tuvo inicialmente poco interés por parte de los operadores EA y, en consecuencia, muchos "conversores" construidos en los primeros años cincuenta carecieron de ella. Las comunicaciones de los operadores españoles se limitaron entonces por lo general a los QSO en las bandas de 40 y 20 metros, tanto en telefonía, especialmente para conversaciones con estaciones españolas y europeas, como en telegrafía con la finalidad de alcanzar mayores distancias. La limitación de potencia a 40 vatios impuesta por la Administración, unida por lo general a las modestas antenas de hilo instaladas sobre los viejos tejados de las viviendas, y además a la prohibición de las comunicaciones con los países del Telón de Acero hicieron que las posibilidades de grandes DX para nuestros amateurs fuesen muy limitadas y en consecuencia la mayoría de los operadores centró sus esperanzas en alcanzar el anhelado diploma España.

(continuará)

¹ Durante el proceso de edición del presente trabajo ha sido revisado el Libro de Actas de URE gracias a la valiosa colaboración de mi viejo amigo Juan Martín, jubilado a la publicación de la presente revista. Cotejadas las anotaciones incluidas en el mismo con los documentos existentes en el Archivo Histórico EA4DO, se ha llegado a la conclusión de que EA4EI escribió erróneamente en su QSL el mes "V" en lugar del mes "VI", dado que la solicitud de mi ingreso en URE fue aceptada en la sesión de Junta Directiva de 3 de junio de 1954.

Hace 60 años... cuando ingresé en URE (II)

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO
Archivo Histórico EA4DO
ea4do@ure.es



Desde los primeros años cincuenta, el diploma DX Century Club, otorgado por la American Radio Relay League, resultó sumamente atractivo para un número reducido de EA. Entre ellos, cabe destacar a Santos Yébenes, EA4 "Claveles Rojos", que consiguió el primer DXCC español; a Javier de la Fuente, EA1 "Antena Batería", que recibió desde Estados Unidos el primer diploma WAS, Worked All States, de nuestro país; a Luis Severino García Viguera, EA4BH, que trabajó desde Río de Oro con el indicativo EA9DD; al matrimonio Repiso: "Juanito", EA2 "Corriente Alterna", y "Pauli", EA2CQ; a Luis Pérez de Guzmán, EA4CX; etc. Todos ellos comprobaron que después de casi trece años de inactividad oficial de las estaciones españolas, debido al paréntesis

producido por la guerra civil y posterior guerra mundial, existió en el resto del mundo gran interés en comunicar con el territorio español a fin de conseguir contactar con 7 nuevos países cuyos prefijos fueron los siguientes: EA de la Península; EA6 de Baleares; EA8 de Canarias; EA9 de Ceuta y Melilla; EA9 de Ifni; EA9 de Río de Oro; y EA0 de Guinea española.

Tratando Santos, EA4CR, de fomentar el DX en España, comenzó a publicar desde los primeros números de la revista *URE* las bases de los más importantes diplomas otorgados en diferentes países echando de esta forma mensualmente "más leña al fuego".

Una gran recopilación de las bases de 142 diplomas y certificados fue la que hizo en 1955 el citado García Viguera, EA4BH, en su libro *QFP-DX*. Dado el interés de Luis por completar su trabajo, en 1958 realizó una corta y "artesanal" edición mediante máquina de escribir y *cyclostile* en la que incluyó 137 bases más. En la primera página de ambas ediciones expresó su reconocimiento a la labor realizada con anterioridad por Santos Yébenes, EA4CR, quien llegó a convertirse después en el "cazador" de diplomas más importante de España.

Del *Suplemento N° 1 Del Libro de Diplomas y Certificados QFD-dx* hoy día resul-

tan sumamente curiosas las bases que incluyó el operador de EA4BH en las últimas páginas, y que correspondieron al "DFU - Diploma Frecuencias Ultraelevadas". Este certificado que otorgaría URE recoge en su apartado 1º lo siguiente:

"Anualmente se concederá un Diploma para cada una de las bandas de 144, 420, 1215, 2300, 5650, y 10.000 Mc/s. a los dos emisores que consigan efectuar la comunicación más lejana, con la condición de que una de las estaciones ha de ser española. Igualmente se concederá al escucha español, en posesión de indicativo oficial, que demuestre haber oído la estación más lejana". Con independencia de la información que pueda quedar actualmente sobre ello en URE, no tengo conocimiento de que se llegara a entregar tan novedoso certificado.

Ante el gran atractivo internacional que produjo el DXCC desde su creación en 1937, algunos de nuestros operadores se vieron "obligados" a saltarse ocasionalmente las restricciones que les impuso la Administra-



QSL retenidas en los años cincuenta por el vocal de Tráfico de la URE al proceder de países del Telón de Acero



Libro publicado en 1955 por García Viguera, EABH, con las bases de 142 diplomas



Suplemento publicado en 1958 del libro *QFP-DX* con las bases de 137 diplomas más

ción del Estado con la finalidad de escalar hasta los primeros puestos de la clasificación mundial. Por ello, hicieron cuanto pudieron por contactar con los numerosos países que les fueron "prohibidos" a pesar de conocer que podrían ser oídos por los servicios oficiales de escucha que sintonizaron nuestras bandas.

Consecuencia de tal prohibición, URE no pudo traficar las QSL con las asociaciones de aquellos países y, por lo tanto, mi padre,

En el pie de foto de la página 68 de la anterior revista, referente a la Reunión del "gang" de Madrid, la persona no identificada en ella es Alberto, EA4BF.

ARCHIVO HISTÓRICO
EA4DO

Precio de la antena, sin torre, puesta en nuestros almacenes de S. Sebastián portes y embalaje aparte.

PTAS. 5.000

CONDICIONES
50% del valor al hacer el pedido, y el 50% restante a la entrega de la mercancía.

Nota: Los pedidos se suministran por riguroso turno de recepción.

Antena direccional comercializada por EA2CB en los años cincuenta

EA4DO, vocal de Tráfico desde la Junta General de 31 de mayo de 1953 hasta abril de 1957, debió destruir las tarjetas llegadas desde todos ellos al apartado postal 220 de Madrid. A fin de poder conseguir tan preciadas QSL para los diplomas más importantes, algunos interesados en ellas las solicitaron y enviaron durante muchos años a través de la estación sueca SM5AHK. Tiempo después, cuando en 1965 me otorgaron el título de "2º operador" de EA4DO y EA4EM, yo mismo me hube de servir de SM5AHK para el envío de QSL a mis "nuevos" países no permitidos, tras hacer cortos y rápidos QSO con cada uno de ellos.

En cuanto a otro de los impedimentos de aquellos años cincuenta comentado con anterioridad, la limitación de potencia de emisión impuesta por la Administración, cabe señalar que casi siempre se informaba a los corresponsales durante las comunicaciones que la potencia proporcionada por el transmisor no era superior a los 40 vatios, a pesar de las muchas decenas o centenas de "watts" que pudieran emitirse por la antena. Dado el gran "señalón" que ciertos operadores pusieron en los países hispanoamericanos, muchos colegas del "otro lado del charco" hicieron en su respuesta el siguiente comentario: "¿50 vatios...????? ¡Ah... sí, sí, pero vatios españoles!!!! ¡Hi!Hi!".



Augusto Vallmitjana, EA4DU, operando su estación durante el invierno de 1953-1954

En lo que respecta a antenas, lo habitual fue emplear la Hertz con bajada de "escalera", la Zeppelin o el dipolo, pero la máxima aspiración fue llegar a tener una gran antena direccional construida por uno mismo con los amigos, o bien la Trombone, que comercializó Juan Saus, EA2CB, de San Sebastián.

Los equipos de entonces, tanto de recepción como de transmisión, estaban provistos para su funcionamiento de diversas válvulas cuyo calor desprendido y tenue iluminación producía cierto grado de confort "psicológico" durante los fríos

ches de invierno surgió después de la cena, en la parte baja de la banda de 80 metros, una amena tertulia en telefonía (AM) cuyos numerosos componentes de toda España la bautizaron con el nombre de "Rueda de la Mesa Camilla". Indicativos como EA1 "Alta Frecuencia", Luis Varela, de La Coruña; EA4AU, Ramón Cantos, de Badajoz; EA4FJ, Antonio Falquina, de Talavera de la Reina; EA7 "Grandes Faraones", Fernando Bueno, de Villanueva del Arzobispo (Jaén); EA7HB, Alejandro Fernández, de Villanueva de Córdoba; EA7 "Italia Dinamarca", Joaquín González Pérez de Guzmán, de Bollullos de la Mitación (Sevilla), o EA7 "Italia Italia", en la Ciudad de los Califas, son algunos con cuyos operadores hizo entonces buena amistad el titular de EA4DO.

Consecuencia de la simpatía y gran afecto que unió al grupo de amigos nocturnos con el operador de la EA4 "Dinamarca Ontario", recuerdo cierto día en el que uno de ellos, Antonio Falquina de Luna, EA4FJ, se presentó en casa y le hizo entrega a mi padre, en nombre de todos los cofrades de la "Rueda de la Mesa Camilla", de un bonito pergamino dibujado y rotulado por él, y firmado por quince componentes de la rueda, en el que textualmente dejó escrito:



Nombramiento de "Presidente perpetuo" de la "Rueda de la Mesa Camilla" a Isidoro Ruiz Novillo, EA4DO, el 15 de diciembre de 1957

días de invierno. Dado que en las modestas viviendas españolas de los años cincuenta, la fuente de calor se limitaba por lo general al fogón de la cocina de carbón y al brasero bajo la mesa camilla, el arrimar las manos a transformadores y lámparas durante los periodos de escucha ocasionaba siempre una muy grata sensación de bienestar.

Precisamente en aquellas largas no-



Simpática representación de la madrileñísima EA4DO

"La Muy Ilustre Rueda de la Mesa Camilla en sesión extraordinaria, acordó por unanimidad nombrar Presidente perpetuo a don Isidoro Ruiz Novillo, titular de la madrileñísima EA4DO - 15 de diciembre de 1957".

Precisamente, tal nombramiento llevó a error a un periodista del diario de la tarde *El Alcázar*, que publicó una entrevista con mi padre poco después, en la que se refirió a él como presidente de la Unión de Radioaficionados Españoles. Tras la correspondiente explicación del error, el señor Val incluyó en una posterior edición del periódico la consiguiente nota aclaratoria.

Como bien se menciona en el citado pergamino, mi padre, efectivamente muy madrileño, nació y vivió en el mismo kilómetro cero a pocos metros de la Puerta del Sol, y por ello siempre dijo ante el micrófono ser el operador de "la madrileñísima EA4DO". Tanto fue así que un amigo, al que no recuerdo, le escribió la siguiente letra del "Chotis 4DO" para cantarlo con la música del clásico chotis de "Madrid", que compuso Agustín Lara e hizo muy popular en 1948 la cantante Ana María González, ambos mexicanos.

"Cuando escuches un CQ muy verbenero, el más casti que se oye'n toó Madrid, no lo dudes y contéstalo al instante que's el Isi que s'a puesto a transmitir.

¡Cuatro De 00000...!

En la banda s'acabado ya el jaleo y los pitas se disponen a'scuchar es el CQ que bien lanza la Pintora más castizo que la calle d'Alcalá.

¡Cuatro De 00000...!

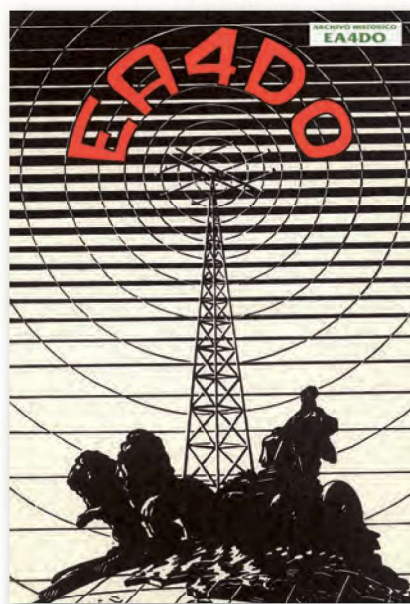
**CQ, CQ, CQ,
se llama desde Carretas estrit,
CQ, CQ, CQ,
es "el Isi" que transmite en un chotis
CQ, CQ, CQ,
en la banda siempre tiene qu'escuchar
para saber lo qu'es canela fina
y s'armé la tremolina cuando l'oigan por ahí.
¡Que sí!"**

La tertulia nocturna de la Mesa Camilla fue seguida noche tras noche no solo por los propios radioaficionados sino por otras personas que no lo fueron, pues las pocas emisoras comerciales de radiodifusión en onda media cerraron sus emisiones diariamente a la una de la madrugada y entonces, aún sin estaciones de FM, televisión, o ya con un único canal de TVE, en pruebas o no, ciertas personas se vieron obligadas a buscar una distracción alternativa. Los receptores "musiqueros" que entonces hubo en casi todos los hogares españoles por lo general estuvieron provistos de ciertos segmentos de bandas en onda corta, y por ello no resultó difícil poder sintonizar las estaciones de aficionado

en AM. De este modo, las habituales tertulias que tienen lugar en las radiodifusoras actuales se produjeron entonces entre los radioaficionados en sus propias bandas. Consecuencia de ello fue la llamada telefónica que hizo cierta noche a mi padre el guarda de la conocida relojería madrileña Coppel, situada en la calle Mayor, con la finalidad de contrastar su opinión personal sobre la corrida de toros de la Feria de San Isidro, a la que ambos habían acudido aquella misma tarde.

Uno de los cofrades de la Mesa Camilla fue el operador de la estación EA7HB. Alejandro, hombre joven y simpático, que con cierta frecuencia vino a Madrid conduciendo su entonces llamativo Renault Frégate, tuvo por costumbre acercarse alguna noche por nuestra casa para vernos a todos y salir desde la EA4DO a charlar un ratito con los buenos amigos de 80 metros. Ante la magnífica señal con la que recibió asiduamente en Villanueva de Córdoba a "EA4 Dinamarca Ontario", decidió ponerse en contacto con Luis María de Palacio, EA4DY, al ser este el constructor de los diversos transmisores que hasta entonces habían formado parte de la estación EA4DO y EA4EM.

Otros tertulianos de la rueda, que al igual que "er 7HB" carecieron de los nece-



Tarjeta QSL empleada por Isidoro Ruiz Novillo entre 1952 y 1965, con la Cibeles.

sarios conocimientos de electrónica para montar sus propios equipos, contactaron también con Luis, EA4 "Digo Yo", tratando de mejorar sus instalaciones.

"El Marqués", como todos conocimos a Luis por su título nobiliario de marqués de Matonte, fue un verdadero genio y sus habilidades en numerosos campos dejaron boquiabiertos a más de uno; pues lo mismo reparaba un reloj del siglo XVII que montaba complicados barcos de vela en el interior de botellas, hacía juegos de prestidigitación e

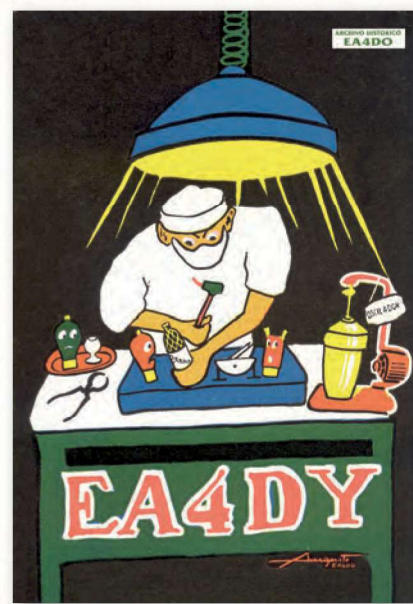
hipnotismo en reuniones sociales, reparaba cualquier equipo electrónico que cayese en sus manos, o montaba llamativos luminosos de neón como el que instaló de Camel en la madrileña plaza del Callo, entre la Gran Vía y Jacometrezo, de cuya cajetilla fueron saliendo los cigarrillos uno a uno.

Dado el elevado número de reparaciones y dudas que continuó resolviendo Luis, con el paso del tiempo también fue conocido por el sobrenombre de "El Doctor". Curiosamente, en su taller llegó a tener una lámpara de quirófano similar a la que años antes le dibujó Augusto Vallmitjana, EA4DU, para su tarjeta QSL.

La manera de conocer mi padre a Luis



Estación portable de EA7HB, a mediados de los años cincuenta, compuesta de un receptor (sobre la maleta) y transmisor "El Chino", contruidos ambos por EA4DY.



Único modelo de tarjeta QSL que tuvo Luis María de Palacio, dibujado a finales de 1952 por el pintor Augusto Vallmitjana, EA4DU.

Palacio en 1952 fue sumamente curiosa y se debió a la falta total de equipos comerciales para aficionados en el mercado nacional.

Tras la adjudicación del indicativo EA4DO a Isidoro Ruiz Novillo a finales de 1951, inmediatamente quiso adquirir un transmisor de AM, pero ello le resultó imposible. Mientras realizó diversas gestiones para hacerse con uno, contrató a un bombero para que se subiera por las frágiles tejas que cubrían las buhardillas de la madrileña calle Carretas

con la finalidad de que le instalara una antena dipolo, a baja altura, para al menos poder escuchar mejor las señales en nuestras bandas. Al ir sintiendo Isi la urgente necesidad de tener un transmisor para salir al aire y no poder conseguirlo, contactó con los colegas asistentes a las reuniones de los sábados en la cervecería La Cruz Blanca y, allí, quien accedió a hacérselo fijó un plazo de varios meses para su entrega.

Ya en su desesperación por los grandes deseos de conversar en nuestras bandas con los futuros amigos, le hablaron de un aficionado dueño de una fábrica de jeringuillas de vidrio que quizás pudiera hacérselo. En la conversación telefónica que ambos mantuvieron, quedaron en que se pasaría aquel señor en breves días por nuestro domicilio y así fue. En el primer encuentro inmediatamente accedió Luis María de Palacio a atender la petición de EA4DO y al preguntarle este por la fecha en que podría tenérselo le respondió: "A ver...

ron distintas estaciones europeas y mi padre no llegó a creer lo que escuchó, pero a pesar de ello quedó entusiasmado con el resultado de la prueba.

Después, pasé muchos ratos sentado junto al operador de la estación EA4DO que



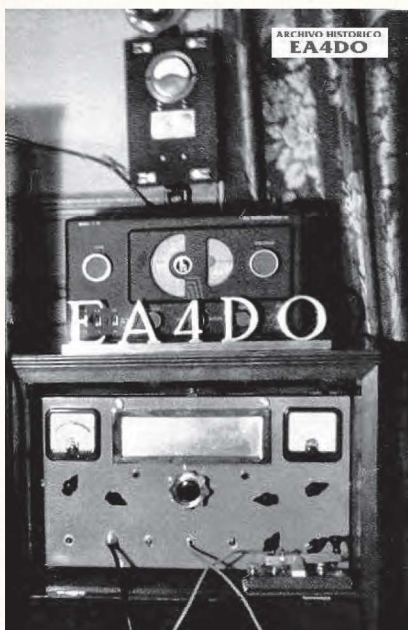
Isi, EA4-599.U, en 1957, ante el receptor National HRO-50 R (rack para el juego de bobinas intercambiables) de la estación EA4DO. A la izquierda "El tres de bastos" y a la derecha "La Pintora", transmisores construidos ambos por EA4DY.

por el aspecto que tenía, y como se decía entonces, "más que estación era apeadero". Al ver él mi interés por contemplarle charlar con unos y otros, me permitió "ayudarlo" a accionar con mis pequeños dedos el interruptor que ponía en marcha el transmisor cuando le pasaban el cambio, y también saludar ocasionalmente a sus amigos ante el micrófono.

A la vista del extraordinario rendimien-



QSL de la estación EA4URE instalada en 1955 en la Exposición Nacional de las Telecomunicaciones, en cuyo stand se colocó el transmisor "Tres de bastos" construido por EA4DY.



Primer transmisor con caja construido en 1952 por EA4DY para la estación EA4DO.

hoy es martes. ¿Le parece bien el viernes?". Mi padre inmediatamente dijo que sí pero no pudo creérselo después del largo camino recorrido, por lo que pensó: "¡Este hombre está chiflado y no será posible que lo tenga para entonces!".

Afortunadamente para él se equivocó y pasados los tres días fijados regresó por la tarde Luis Palacio con un pequeño chasis bajo el brazo del que sobresalían válvulas, transformador y algún componente que otro. Lo enchufaron a los 110 voltios de corriente alterna o continua que teníamos en casa (ya no lo recuerdo), conectaron la bajada de "amphenol" de 600 ohmios del dipolo e hicieron una llamada general. A aquel CQ respondie-

ARCHIVO HISTORICO
EA4DO

BARCOS DIRIGIDOS POR RADIO

ARCHIVO HISTORICO
EA4DO

PHILIPS

Dentro de las más espectaculares realizaciones de la técnica moderna, destacan las del mando a distancia. Estos barcos son una demostración de cuanto en la actualidad y en un futuro próximo puede conseguirse, desde el manejo de un sencillo juguete, hasta la conducción de las aeronaves interplanetarias o la ordenación de las fábricas automáticas.

PHILIPS, siempre a la cabeza del progreso, dispone también de su sistema, del que son una demostración estos barcos.

El barco puede realizar cualquiera de estas funciones:

● Tocar música por el altavoz que lleva incorporado.	● Arriar e izar cuatro botes salvavidas.
● Mover la hélice de estribor.	● Girar una grúa.
● Mover la hélice de babor.	● Accionar el cable de la misma.
● Mover el timón.	● Catapultar un avión.

Los canales son independientes, por el sistema de modulación de impulsos, y pueden funcionar al mismo tiempo cuantos se deseen.

ARGO

En el stand de Philips, de la Exposición Nacional de las Telecomunicaciones de 1955, se instaló la maqueta de un puerto marítimo cuyo un barco pudo realizar numerosas maniobras gracias al entonces novedoso mando a distancia que muestra esta imagen.

Alfonso Jurado Pérez



ario de la emisora EA3IT
de Barcelona (España)

Saluda

a todos los colegas y se complace en participar que, próximamente será registrado en su libro de guardia, el QSO número 5.000 y con tal motivo donará al corresponsal que lo realice, un banderín bordado en seda y oro y en bajo relieve, en el que figurarán los escudos de España, el de Barcelona, el de la URE, el indicativo EA3IT y el número del comunicado, así como el indicativo de la estación co responsal.

En pleno contacto será comunicado al corresponsal dicho QSO 5.000.

En caso de que el corresponsal 5.000, no sea español, EA3IT, concede otros dos artísticos banderines a los EA's que se encuentren más próximos al contacto 5 000, antes y después de éste.

En caso de ser español el corresponsal registrado con el 5.000, los dos banderines citados serán enviados a los colegas anterior y posterior al citado número.

Dichos banderines serán remitidos por la Unión de Radioaficionados Españoles a los corresponsales citados, pero para ello, vienen obligados a remitir precisamente por vía URE Box 220, Madrid, un QSL, en el que se haga referencia a dicho contacto y una fotografía del operador y su estación, sin cuyo requisito no serán remitidos dichos banderines.

Barcelona, Febrero de 1954.

Alfonso, adjudicatario del distintivo EA3IT, quiso celebrar su contacto número 5.000, de la forma que lo comunicó mediante esta hojita a colegas y amigos.

to de aquel elemental equipo, el operador de la EA4DO contactó de nuevo con Luis Palacio para que le construyera otro similar pero con mejor aspecto y acabado, introduciéndolo en una caja metálica diseñada y encargada al efecto.

Tras aquel comienzo de Luis María de Palacio, poco después le fue otorgado el distintivo EA4DY y de sus manos salieron toda clase de equipos para los aficionados: desde antenas, como fue la que se convirtió en muy popular "antena maracas", hasta osciloscopios, pasando por conversores, receptores, y numerosos transmisores de AM y CW que, con nombre propio, estuvieron al alcance de muchos "radiopitas": "El chino", "El chinazo", "El tres de bastos", "El as de bastos", "La Pintora", "La súper P (Pintora)", "La geisha", etc. Tras autorizársenos en España el empleo de la banda lateral única en los primeros años sesenta, Luis construyó también equipos con esta modalidad de transmisión y nombre propio, al igual que amplificadores lineales de alto rendimiento y algunos transmisores para estaciones de radiodifusión.

Dada la calidad y excelente presentación de los equipos del "Digo Yo", cuando hubo en Madrid alguna exposición en la que

estuvimos presentes los radioaficionados, allí se llevó alguno de los transmisores contruidos por él. Como ejemplo cabe citar la Exposición Nacional de las Telecomunicaciones, celebrada en el Palacio de Cristal del parque de El Retiro de Madrid, en octubre y noviembre de 1955, con motivo del Centenario de las Telecomunicaciones en España. Con independencia del stand de URE en el que quedó instalado un "Tres de bastos" junto a un receptor inglés, Eddystone, bajo los diez preceptos que recoge el Código del Radioaficionado, un recuerdo impactante produjo en mi niñez la maqueta del puerto marítimo que allí llevó la casa Philips. Como buen encariñado con los trenes eléctricos, me llamó muchísimo la atención aquella maqueta porque en ella había ni más ni menos que lo nunca visto... ¡un barco controlado por radio! ¡Qué maravilla! Mediante el manejo de la gran consola para su control vi realizar la multitud de funciones que estaban recogidas en la hoja de propaganda que, por su curiosidad, conservo desde entonces.

La terminación de los equipos de "El Marqués" alcanzó tal grado de profesionalidad que, en una de las visitas giradas por la

Administración de Aduanas a las estaciones de radioaficionados en los años setenta, el inspector que quiso conocer la instalación de José Doblas, EA4FU, consideró que uno de sus aparatos, concretamente el construido por Luis María de Palacio, había sido importado y en consecuencia le solicitó la documentación correspondiente a la liquidación de los aranceles. Dado que Pepe no tenía factura alguna de aquel equipo, hubo de ir a hablar con EA4DY para que reconociera documentalmen- talmente la paternidad del transmisor.

En los últimos meses de 1955 y primeros de 1956, los radioaficionados no solo dimos nuestra imagen cara al público mediante el referido stand montado en Madrid, sino que también estuvimos presentes en la Feria de Muestras de Barcelona gracias al esfuerzo que realizó un grupo de amigos liderados por Alfonso Jurado, EA3IT, delegado provincial de URE que también impulsó con fuerza los ensayos en "144 Mc/s." dentro de las que se denominaron frecuencias ultraelevadas.

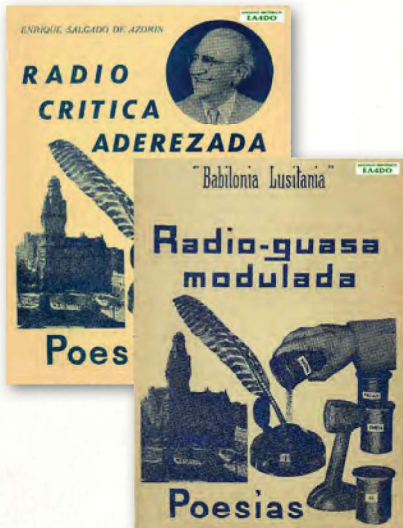
Alfonso fue un hombre sumamente popular y en 1954, siendo delegado local de Barcelona, quiso celebrar de algún modo su QSO número 5.000. Este buen amigo de mi padre, en el mes de febrero de 1954, remitió por correo como "impresos" a numerosos colegas una simple hojita doblada, con su fotografía en el exterior, ofreciendo enviar un banderín bordado en seda y oro y en bajo relieve, en el que figurarían los escudos de España, el de Barcelona, el de URE, el indicativo EA3IT y el número de su comunicado 5.000, así como el indicativo de la estación corresponsal. Desconozco quién fue el afortunado que hizo aquel contacto tan especial para Alfonso, pero habría sido interesante haber podido dejar la imagen del mismo entre estas líneas.

Precisamente en 1954, cuando entré a formar parte de nuestra querida URE, un antiguo colega, Enrique Salgado de Azorín, entonces CX3 "Babilonia Lusitania", y anteriormente en España, EA4BL y EAR-268, había publicado en Montevideo, a finales de enero, un libro de poesías dedicadas a multitud de aficionados no solo españoles sino también sudamericanos. Aquel primer libro *Radio-guasa modulada*, fue completado con otro en abril de 1956 que tituló *Radio crítica aderezada*. En los dos se recogen simpáticas y curiosas estrofas, pero del primero de ellos entresacamos las líneas que dieron comienzo a la poesía que tituló como "Los nuevos - ricos del Éter".

**"Un Nuevo - rico del Éter
será siempre aquel señor
que ignorando todo en Radio,
(incluso la Ley de Ohm),
de la noche a la mañana**

es dueño de un Transmisor
con una audacia que espanta;
pues su ciencia solo alcanza
para apretar un botón
o mover una palanca.

...



Enrique Salgado de Azorín, EA4BL / CX3BL, publicó en Montevideo durante 1954 y 1956 estos dos libros de poesías dedicadas a multitud de aficionados españoles y sudamericanos.

¡Cuánto ha cambiado todo...! Y para conocer un poco más cómo era nuestra radio hace más de medio siglo cuando ingresé en URE, resultará curioso para muchos leer a continuación la referida entrevista que publicó en diciembre de 1957 el periódico madrileño de la tarde *El Alcázar*, con la finalidad de que sus lectores tuvieran un somero conocimiento de los radioaficionados. Asimismo se reproduce la aclaración que hizo tal diario, en su posterior edición, sobre el cargo del operador de la estación EA4DO.

No quiero finalizar estas líneas sin tratar de animar a viejos amigos y conocidos de toda mi vida, no solo de Madrid, como Pepe, EA4DK; Consuelo, EA4EJ; Jorge, EA4EO; Miguel, EA4ER; etc., sino también de otros rincones de nuestra geografía que vivieron aquellos años, a fin de que se animen a dejarnos sus propios testimonios en estas páginas para conocer mejor las épocas preteritas de nuestra afición, pues en su defecto los recuerdos de todos ellos se perderán para siempre y, en consecuencia, se borrarán en las generaciones futuras.

En el caso de que no lleguen a animarse con sus relatos pero que aún conserven las viejas fotos, tarjetas, diplomas u otros "papeles" similares a los que han ilustrado las páginas anteriores, solicito su colaboración con el Archivo Histórico EA4DO a fin de poder continuar estudiando y difundiendo el conocimiento de nuestro pasado amateur. Los

M A D R I D

**"EA-4-DINAMARCA ONTARIO" LO HA DICHO:
"En España hay unos ochocientos emisoristas radioaficionados"**

PARA hablar con don Isidoro Ruiz Novillo terminó por creer que habría de haber utilizado una clave. Una clave rara que hablase de "QSL", de algo que termina en "Dinamarca Ontario" y de frases inglesas de las que sólo se sabe la música, y de muchas cosas más, raras para el profano, pero de fácil entendimiento, por lo que oigo, para el especialista. El especialista, pues, lo son los emisoristas aficionados a la radio, lo es don Isidoro Ruiz Novillo, presidente de la URE (Unión de Radioaficionados Españoles), más conocido por "Isi", y cuyo verdadero nombre en radio es "EA-4-DO".

—¿Cuántos radioaficionados hay en España?—pregunto al señor Ruiz Novillo.

—Emisoristas, unos ochocientos, y escuchas, calculo que otros tantos.

—Estos signos y letras que tienen ustedes, ¿a qué corresponden?

—Son nuestros indicativos. El de España es "EA". El número corresponde al distrito. Madrid está encuadrado en el 4; por eso, todos los radioaficionados madrileños somos "EA-4".

—¿Su Unión de Radioaficionados es autónoma o depende de algún otro organismo?

—Dependemos de Telecomunicación, y para actuar necesitamos estar en posesión de nuestro correspondiente título de operador de Telecomunicación.

—¿Cuánto dinero cuesta instalar un aparato emisor?

—Con tres o cuatro mil pesetas puede usted montar uno y llegar a conectar con todo el mundo..., si las con-

diciones de propagación son buenas.

—¿Cuál ha sido la conexión más difícil y curiosa que usted ha hecho?

—Hombre, la más curiosa es una que hice con un rajá de la India.

—Si que es raro. ¿Estaría el buen señor en su palacio "dale que dale" a la radio?...

—Sí, y además me comunicó que su hija iba a llegar en fecha próxima a Madrid; yo fui a Barajas a recibirla... En fin, sorpresas de la radio.

—¿Cómo se las arreglan para hablar con el extranjero, con la dificultad que puede suponer el desconocimiento de los idiomas.

—Tenemos unas frases en inglés que casi todos sabemos (aunque sólo sea la pronunciación figurada), y las comunicaciones, como son frases casi siempre iguales, se reducen a pedir el intercambio de "QSL"...

—Oiga: ¿qué es eso de los "QSL"?

—Son las tarjetas que tenemos cada uno. La mía es la "EA-4-DO", o sea España, distrito cuatro, "Dinamarca Ontario" (?).

—Continuamos "Dinamarca Ontario" y yo charlando de radio. Me dice que transmiten en varias bandas, diez y quince metros, para grandes distancias, y cuarenta metros para España, que en Cataluña es donde más radioaficionados hay, y que los Estados Unidos cargan casi con un setenta por ciento de los existentes en todo el mundo.

Para final hacemos unas pruebas, charlamos con un señor de Almería con otro de Valencia, y terminamos la entrevista no sin antes intercambiar nuestros respectivos "QSL".

VAL

El Alcázar (Diciembre 1957)

ACLARACION

A propósito de nuestra publicada entrevista con don Isidoro Ruiz Novillo tenemos que aclarar un error deslizado en las palabras de presentación, que señalaban al señor Ruiz Novillo como presidente de la U. R. E. (Unión de Radioaficionados Españoles). Siendo así que dicho señor no ostenta en la actualidad dicho cargo, no tenemos inconveniente en rectificar, aclarando que la presidencia que ostenta dicho señor es únicamente la de la llamada "Mesa Camilla", que es una simpática reunión formada por unos cuantos radioaficionados, no así la de la U. R. E., que precisamente ahora tiene vacante dicha presidencia.

ARCHIVO HISTÓRICO
EA4DO

posibles interesados en esta curiosa materia pueden ampliar sus nociones en ella a través del apartado "Nuestra Historia..." de la web del Radio Club Henares.

Dado el interés mostrado por algunos lectores sobre el texto del artículo que publicó el periódico *Informaciones*, el 11 de mayo de 1956, cuya cabecera se reprodujo en la primera parte de este trabajo, el mes próximo lo finalizaremos con la transcripción íntegra del mismo por formar actualmente su contenido, parte de Nuestra Historia.

Nada más finalizar la preparación del artículo y enviarlo a URE para su publicación, he recibido un correo electrónico de Rafael Nogueras, EA4AY/ex EA7AZ, notificándome el fallecimiento de Consuelo Pernía, EA4EJ, el pasado día 21 de marzo. La noticia me ha provocado un gran sentimiento de tristeza puesto que, como se ha podido ver en la primera parte del presente trabajo, nos conocimos personalmente durante mi infancia en las reuniones de URE antes de ser elegida "vocal femenino" a comienzos de 1954. Leí sus diversos y simpáticos artículos que publicó en esta misma revista durante algunos años, e incluso nos encontramos casualmente después en la visita que ambos hicimos a la Ciudad del Vaticano en 1970. Dada la gran relación que tuvo siempre Rafael con Consuelo, me comunica al final de sus líneas que tratará de recuperar el querido indicativo EA4EJ con la finalidad de sustituirlo por el suyo actual al haber operado también en las bandas como "2º operador de EA4EJ". ●

Hace 60 años... cuando ingresé en URE (III)

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO
Archivo Histórico EA4DO
ea4do@ure.es



Por el gran interés que ofrece cincuenta y ocho años después el artículo que publicó el diario de la noche *Informaciones* de Madrid, el 11 de mayo de 1956, al que hice referencia en la primera parte de esta serie de recuerdos personales sobre nuestra afición, he considerado reproducirlo íntegramente dado que su autor, Ignacio H. de la Mota, estuvo en la URE días antes de su Junta General de 1956 con la finalidad de obtener la máxima información sobre la vida social de los "radiopitas". Para su redacción se entrevistó con el entonces tesorero de la Junta Directiva,

Manuel Centeno Landa, EA4 "Dipolo Dipolo", y las siguientes líneas fueron las que surgieron después del teclado de la máquina de escribir.



Manolo Centeno, EA4 "Dipolo Dipolo"

Ante la asamblea anual de la U.R.E.

Los radioaficionados son auténticos héroes desconocidos.

En el mundo hay más de 250.000 "RADIOPIITAS". Sus mujeres y los caseros son los mayores enemigos.

400.000 "QSLS", PESANDO 1.300 KILOS, SE HAN RECIBIDO EN MADRID, HORTALEZA, 2



Artículo dedicado a los radioaficionados en el diario *Informaciones*, de Madrid, de 11 de mayo de 1956

(Parte I)

USTED, muchas veces, moviendo el dial de su receptor en busca de emisoras exóticas, para presumir de la calidad y alcance del mismo, ha hecho, sin saber, algo parecido a los "radioaficionados", con la única diferencia de que mientras ellos intentan hablar con la voz que les llega desde cualquier rincón del mundo, y recibir después de realizado el enlace, la correspondiente tarjeta que lo acredite, denominada técnicamente "QSL", usted se siente satisfecho con haber escuchado una voz con acento hispanoamericano anunciando una marca de cigarrillos o la bebida refrescante por excelencia. También puede ocurrir, y muchísimas veces ocurre, que en esa localización de huéspedes del éter se encuentre con una voz masculina o fe-

menina que se exprese en términos bastante extraños y que le dejen a usted sin saber de qué se trata, como por ejemplo, "hay mucho QRM", que traducido, o, mejor dicho, interpretado, el radiopita quiere manifestar que existen muchos ruidos producidos por aparatos domésticos o industriales. Claro, que si lo que usted oye es "QTR", es que están preguntando qué hora es; claves todas ellas pertenecientes al código Q y que viene a tener unas doscientas, empleadas internacionalmente, de forma que cualquier radioaficionado del mundo, sin distinción de raza ni de idioma, se puede entender con el resto de sus camaradas de afición. Porque una de las primeras consecuencias logradas por este maravilloso sistema de conversación inalámbrica ha sido unir y estrechar a los hombres por encima de toda clase de fronteras y hermanarles de tal forma, que, en verdad, nada más agradable que compartir una tertulia de esos "radiomaniáticos", como alguien les ha llamado, e incluso usted, cuando se ha tropezado con ellos en sus paseos por el dial del aparato de radio.

Condiciones que debe reunir un radioaficionado

Después de seguir desde su hogar estas conversaciones de los "radiopitas", como

familiarmente se les llama, puede que usted haya sentido deseos de ingresar en su mundo. Si es así le conviene saber que cualquier ciudadano español, mayor de dieciocho años, puede conseguir el correspondiente permiso para transmitir y recibir, pero antes, como es natural, tendrá que probar sus conocimientos en la materia sufriendo un examen en la Dirección General de Telecomunicación, en el que le exigirán, entré otras cosas, ser capaz de recibir y transmitir por medio del sistema Morse un total de trece palabras por minuto. Una vez aprobado se comprometerá a llevar un libro-registro, en el que tendrá que anotar todas las comunicaciones establecidas, y que



Primer libro de registro de comunicaciones de la estación EA4DO (1951)

en todo momento debe tener a disposición de las autoridades competentes. Pero no sueña usted con obtener licencia para instalar en su hogar un equipo emisor digno de hacer la competencia a la B. B. C., por ejemplo. Se limitará a los 50 vatios, que es el máximo concedido. Pero no se desilusione por eso, que hay muchos y muy buenos aficionados, que trabajan con menos vatios que una bombilla corriente y sin embargo logran magníficos "QSO" con colegas de Australia, América, y cualquier otro rincón del mundo. Pero, eso sí, no se le ocurra poner música y mucho menos dar anuncios, ya que está totalmente prohibido, así como cobrar cantidad alguna por los servicios que con su emisor pueda prestar. Y un detalle muy importante: tiene que hacerse unas tarjetas que, como ya hemos dicho, se denominan "QSL", y que debe remitir a cuantos "radioaficionados" tomen contacto con usted a través de las ondas. En ellas debe hacer constar su indicativo, los datos de su equipo emisor-receptor, y las condiciones en que ha recibido el QSO. Usted, en compensación, recibirá la de su interlocutor, y será la prueba fehaciente de que las comunicaciones que usted dice haber realizado no son "sueño de cazador".

La U. R. E.

Lógicamente, esta Hermandad nacida al calor de un micrófono o de un aparato Morse tenía que tener por fuerza un lugar donde desembocar. Y así nace la U. R. E., que en estos días celebra su Asamblea anual, y que tiene por objeto, además de renovar el cincuenta por ciento de su Junta directiva, reunir a sus asociados de toda España y discutir cuantos problemas se hayan planteado desde que se convocó la anterior, que todos los años viene a ser en estos días que median del mes de mayo. Voces familiares, escuchadas cada día, se convierten en rostros en estas jornadas



Identificador personal de los socios en la Asamblea

que viven los "radiopitas" españoles. No es extraño ver a uno que se acerca a otro y le dice: "Tú eres EA7HI, ¿verdad?", y que el otro, identificándole por la voz, le responde con un: "¡Qué alegría verte, EA4MO!", ya que, normalmente, al hablarse entre sí, o hacer referencia a un tercero, suelen emplear el indicativo que en su caso les fue concedido oficialmente.

Por acuerdo internacional a España le ha correspondido el indicativo de EA. El número que le sigue identifica el distrito en que está ubicado el emisor, y las letras siguientes son las que, por orden alfabético, le otorga la Dirección General de Telecomunicación.

Pues bien, es a uno de estos hombres, simpatía y cordialidad hechas tesoro de la U. R. E., a quien vamos a hacer unas cuantas preguntas sobre diferentes temas relacionados con esa actividad

puramente deportiva que ha congregado en Madrid a más de doscientos radioaficionados de toda España. Pero antes de entrar en QSO queremos que don Manuel Centeno (EA4DD) nos defina al "radiopita" y de paso se defina a sí mismo.

—Se trata de un señor que cansado de trabajar durante todo el día busca el reposo y el descanso en su emisor, enlazando con otros colegas de España o de cualquier otro rincón del mundo para cambiar impresiones sobre las actividades realizadas o las innovaciones efectuadas en sus aparatos.

La Unión de Radioaficionados Españoles respira la misma atmósfera de



"QSL de aficionado de España". Publicada en *Informaciones* el 11-05-1956

actividad que sus asociados. Cada año se empeña en nuevas conquistas, y en la que ahora centra todo su entusiasmo es en la reforma casi general de su reglamento. Los tiempos cambian, y las normas, por lo mismo, también han de participar de esos cambios para no anquilosarse.

—Hemos conseguido ya la correspondiente autorización para que puedan actuar los segundos operadores bajo la responsabilidad del primer operador, como es natural, después de sufrir el oportuno examen. Igualmente hemos logrado que cualquier radioaficionado con indicativo pueda operar en otra estación. Es decir, que si hasta ahora solamente podía trabajar desde mi equipo personal, mañana, en una visita a Canarias, por ejemplo, puedo utilizar el equipo de un colega de las Islas, cosa que estaba prohibida. También es muy interesante la reciprocidad conseguida recientemente con Colombia y Bélgica, de tal forma que un "radiopita" de cualquiera de estos dos países puede operar en España, y, por ende, cualquier español puede actuar en los citados. Y estamos en tratos con otros países para obtener iguales ventajas.

La batalla no es tan fácil como a primera vista pueda parecer, ya que existen otras naciones que están intentando que sus súbditos puedan tener su emisor en España, mientras permanezca en ella, pero no quieren conceder iguales prerrogativas a aquellos de nuestros compatriotas que por una u otra causa tengan



QSL de Manolo Centeno confirmando el encuentro con EA4-599.U al que considera en su tarjeta "2º operador de EA4DD" (aún sin serlo dado entonces su corta edad)

que desplazarse a esos mismos países que abogan por tan egoísta favor. Lógicamente, contra esas pretensiones la U. R. E. debe enfrentarse y luchar por que el intercambio sustituya a esos privilegios, lo que nos parece, no solamente lógico, sino justo.

Otra de las metas que persiguen los radioaficionados españoles es que el Gobierno les conceda una mayor potencia, ya que con la actual trabajan en inferioridad de condiciones con el resto del mundo, aunque esas diferencias de orden material las vienen sufriendo con un entusiasmo digno de aplauso. Así, mientras que el español trabaja, como máximo, con 50 vatios, hay extranjeros, especialmente norteamericanos, que lo hacen con 3.000 vatios. El llegar a los 500 vatios es una cifra prudencial, y en la que nuestros compatriotas podrían llegar a interesantes experiencias y, por otro lado, en caso de necesidad, serían muchos los factores



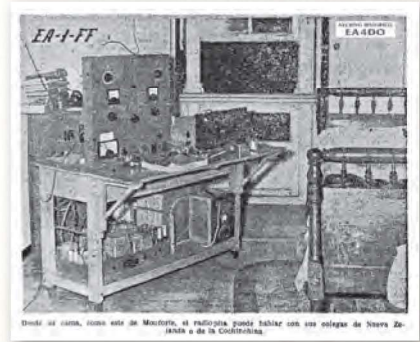
Sello de URE para el franqueo de QSL en 1954

de que dispondrían las autoridades en un momento dado.

Como dato interesante, podemos indicar que la Junta de Defensa Pasiva se ha dirigido oficialmente a la U. R. E. para solicitar su concurso. Es más, esta misma Unión de Radioaficionados, durante el pasado invierno, en que por su rigor quedaron incomunicados muchos puntos de la Península, se ofrecieron a la Dirección General de Telecomunicación para que pudieran disponer de sus servicios en la forma que creyeran necesaria, ya que por existir "radiopitas" en todos los lugares de la Patria, a través de ellos se podrían prestar interesantes ayudas, oferta que mereció la gratitud de las autoridades, pero que no fueron utilizadas por haberse establecido rápidamente las comunicaciones interrumpidas.

Sin embargo, la concesión de este aumento de potencia traería consigo un nuevo problema, y este de índole económica, por lo que su solución para el aficionado resultaría difícil. En las filas de los "radiopitas" figuran personas de

todas las clases sociales y profesionales, para muchos de los cuales el aumento solicitado —caso de ser concedido—, les resultaría Tabú. Y he aquí la razón. En la actualidad, por cada watio, deben satisfacer un canon de ocho pesetas al año. Si ahora, con 30 vatios, cualquier aficionado puede desprenderse de 240 pesetas anuales, no podría hacerlo de concedér-



"Desde su cama, como este de Monforte, el radiopita puede hablar con sus colegas de Nueva Zelanda o de la Conchinchina". Publicada en *Informaciones* el 11 de mayo de 1956

sele 500, pongamos por caso, ya que la cuota subiría a 4.000 pesetas. Cifra prohibitiva en todos los aspectos. Por eso, la U. R. E. tiene solicitada la supresión de este impuesto o, en el peor de los casos, que sea reducido lo más posible en atención a una serie de factores importantísimos, alguno de los cuales ya han sido apuntados, y otros que pasamos a hacerlo a continuación.

(Fin de la 1ª parte) ●



MODELO 1 - DELANTERA



MODELO 1 - TRASERA



MODELO 4 - DELANTERA



MODELO 2 - DELANTERA



MODELO 2 - TRASERA



MODELO 4 - TRASERA



MODELO 3 - DELANTERA



MODELO 3 - TRASERA

TARJETAS QSL URE A TODO COLOR

A la venta en paquetes de 200 unidades

12 €
+ 4€ de gastos de envío

Hace 60 años... cuando ingresé en URE (y IV)

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO
Archivo Histórico EA4DO
ea4do@ure.es



Artículo dedicado a los radioaficionados en el diario *Informaciones*, de Madrid, de 11 de mayo de 1956

(Y parte II)

Al servicio de la Humanidad

Numerosos volúmenes podrían escribirse acerca de los servicios prestados por estos hombres y mujeres que pasan largas horas del día y de la noche frente al micrófono o pulsando el aparato morse. Su presencia se ha destacado en numerosos hechos de los que la prensa diaria nos ha venido ofreciendo amplia descripción. Catástrofes, accidentes, vidas en peligro, barcos en difícil situación, han encontrado en estos "radiopitas" la tabla de salvación.

Concretamente, el día 24 de febrero del corriente año (1956), a las 22.45, una aficionada de Málaga, el EA7HN, estaba manipulando en su receptor cuando recogió un mensaje en el que un colega italiano de Imola le pedía que pasara al Centro Italiano Radio Médico de Roma un aviso urgentísimo

Ante la asamblea anual de la U.R.E.

Los radioaficionados son auténticos héroes desconocidos.

En el mundo hay más de 250.000 "RADIOPITAS".

Sus mujeres y los caseros son los mayores enemigos.

400.000 "QSLs", PESANDO 1.300 KILOS, SE HAN RECIBIDO EN MADRID, HORTALEZA, 2



Eduardo M. Rodríguez de la Torre, junto a su estación EA7HN, en 1959 con un receptor RCA "AR-88" (TNX EA7HN)

para que en esa misma noche, y por vía aérea, enviaran al doctor Sanzio Beghini, Vía Cavour, 47, Imola, Italia, un medicamento japonés que en dicha localidad no se encontraba, para aplicárselo a un enfermo gravísimo que estaba allí hospitalizado. Nuestro compatriota llamó repetidamente a Roma, sin obtener respuesta alguna. Pasó a Génova, Milán, Nápoles y otros puntos, pero el silencio era la única contestación. Sin perder la esperanza de ligar con alguien, oyó a otro español, el malagueño EA7DI, que se encontraba comunicando con Génova, y les pasó el comunicado, que a su vez lanzaron, siendo recogido por un romano, que inmediatamente cumplimentó el mensaje. Una llamada telefónica le puso en contacto con el citado centro médico, y aquella misma noche salía un avión llevando el medicamento solicitado. Eran las 23.50. Durante sesenta y cinco minutos había habido unos hombres que, por humanidad y gracias a su afición, habían conseguido salvar la vida a un semejante.

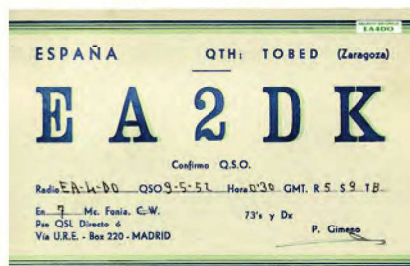
Otro de los casos de repercusión internacional es el que se refiere al cura párroco

de Tobed (Zaragoza), don Pascual Gimeno Pérez (EA2DK), gran aficionado a la radio, que una noche, cuando ya iba a abandonar el emisor, escuchó un S. O. S. de la motonave italiana *Tonino Antonieta*, de la base de Génova, que decía ir a la deriva hacia la isla de Ponza. Si bien su mensaje se daba en español y francés, más interesaba el primero. El sacerdote, después de interesar el "QRA", esto es, el indicativo del que pedía socorro, hizo un llamamiento a los italianos, que fue recogido por tres radioaficionados, que no perdieron tiempo en dar cuenta del suceso a las autoridades. Minutos después se informaba al párroco del Tobed que había salido un remolcador de la Capitanía de Gaeta y un hidroavión de socorro de Vigna di Valle en su busca, así como que el vapor *Surrento*, que hacía la travesía Génova-Nápoles, desviaba su ruta para ir en auxilio del *Tonino Antonieta*. Pero todo fue inútil. No se encontró la más mínima huella del barco, que se debió de hundir Dios sabe dónde. No obstante, la prensa italiana dio cuenta de la colaboración prestada por el sacerdote "radiopita" español y las autoridades de aquel país le testimoniaron su profundo agradecimiento.

Pero la "radioafición" no solo sirve para salvar la vida de los demás, sino para que salve la propia. Así le ocurrió a un italiano que, estando a punto de morir por las emanaciones de un brasero, fue salvado por otro aficionado de Norteamérica, con quien estaba hablando. Sorprendido este por las incoherencias que pronunciaba su colega, y que cada vez iban a más, rompió la conexión para establecerla con otro de la capital de Italia, a quien informó de sus sospechas. Sin pérdida de tiempo, este último avisó a la familia del primero y pudo ser salvado de una muerte cierta.

Los "adelantados"

La gran familia de la U. R. E. está compuesta por 2.000 miembros, divididos, como la mundial, en dos clases de asociados: los emisores y los escuchas. El primer grupo lo forman 800, y son los que llaman y reciben a su vez, confirmando en el acto la recep-



Tarjeta QSL del cura párroco de Tobed (Zaragoza) confirmando su QSO con EA4DO

ción y viendo confirmado su “QSO” que luego ratifica la tarjeta “QSL”. Entre estos segundos se complementa la cifra citada, y cuya misión es recibir únicamente, pasando al emisor el correspondiente “QSL”. Esto es muy importante, porque hay veces que las llamadas no tienen respuesta; pero que eso no quiere decir que no se haya llegado al punto deseado, y esos “escuchas” son los que vienen a demostrarlo.

Como es natural, a la hora de establecer categorías, puramente honoríficas, figurarán en cabeza aquellos que tengan un mayor número de países comunicados. En la actualidad, y dentro de la clasificación mundial, figura el primero el norteamericano W2CK, con 245 países, y entre los que le van a la zaga la española EA2CQ, con 203, la popular y simpática Pauli, de San Sebastián, que es la campeona de España.



“Juanito” Repiso, EA2CA, y “Pauli”, EA2CQ, ante su estación en los primeros años cincuenta (TNX EA4CR)

Uno de los mayores triunfos para cualquier aficionado es convertirse en adelantado de su nación, y sentar sus “reales”, equipos en este caso, en tierras de soberanía, pero donde no existen “radiopitas”, con el fin de poder comunicar con el resto del mundo y remitir los correspondientes “QSL”.

Hasta julio de 1951, el Principado de Andorra era terreno virgen en este aspecto, lo que impulsaba a ciertos desaprensivos a hacerse pasar por “radiopitas” de este lugar, lo que, una vez descubierto, hizo caer en gran desprestigio a la clave PX, correspondiente a dicho Principado. Y fueron dos españoles, Rómulo Aleu (EA3FL) y Mario Flaqué (EA3HE) los primeros que, después de obtener los correspondientes permisos oficiales, actuaron en territorio andorrano,



QSL de la primera “expedición” española a Andorra que tuvo lugar en julio de 1951 (TNX EA4CR)

y con su indicativo propio, para establecer de esta forma un nuevo país que sumar a los ya conseguidos.

Por cierto que estos adelantados, en el órgano oficial de la U. R. E., cuentan su “expedición”, rematada por una simpática anécdota que no resistimos la tentación de transcribir. La churrería de la plaza Mayor de Andorra la Vieja captó las llamadas de los dos españoles, y creyendo que podrían escuchar noticias de actualidad conectaron la estación con los altavoces que allí tenían instalados, y muchas señoritas de la localidad, pensando que aquello era una competidora de Radio Andorra, escribieron solicitando una selección de mambos e interesándose por el horario de sus programas.

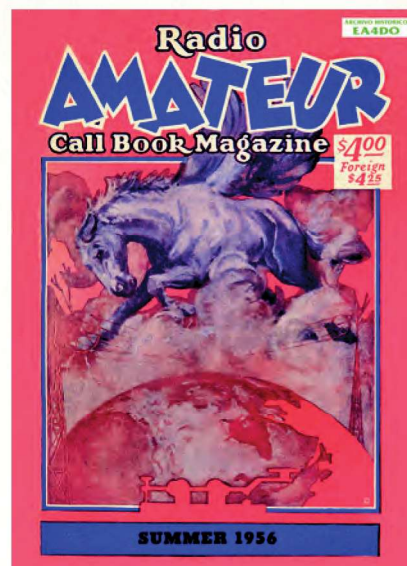


Los “adelantados” españoles en Río de Oro, señores González de Yagüe (EA8BI) y Repiso Conde (EA2CA), publicada en *Informaciones* el 11 de mayo de 1956 (foto TNX EA2CA)

Más reciente, en 1954, Río de Oro era un lugar ignorado en los “QSL” y dejó de serlo gracias a don César González Yagüe (EA8BI), teniente coronel de las fuerzas aéreas, a cuyo mando se confiaron los territorios de Ifni y Río de Oro, y al aficionado donostiarra don Juan Repiso Conde (EA2CA), que se trasladó ex profeso a África para lograr la primera comunicación y añadir así un nombre español más a la colección de tarjetas postales de todos los “radiopitas” del mundo, conquista que queda refrendada en la fotografía que ilustra este reportaje, y en la que podemos leer los indicativos de cada uno de estos dos “conquistadores de las comunicaciones”.

En el mundo hay más de 250.000

De un extremo a otro del mundo se alzan las antenas que pregonan, en cada edificio donde están instaladas, la existencia de un “radiopita” y en números redondos —nos sigue informando don Manuel Centeno— hay en la actualidad más de un cuarto de millón de aficionados, siendo Norteamérica el primer país, ya que figura con 150.000, es decir, tres quintos de la totalidad. Así, no es de extrañar que en el *Call Book*, una especie de guía telefónica donde están todos los indicativos del mundo, sean los Estados Unidos quienes ocupan la mayor parte de sus páginas. Pero no queda ahí la cosa. Su gigantesco número de “radiopitas” han agotado por completo la totalidad de las letras existentes, y ya están comenzando a distribuir las correspondientes a una nueva



Call Book editado en el verano de 1956

serie.

Dentro de la “tertulia del aire”, que a veces se convierte en tal tertulia cuando surgen las llamadas “ruedas”, en las que intervienen varios aficionados, hay que destacar la deliciosa y encantadora presencia femenina que pone su dulzura en la no pocas veces metalizada voz de los locutores. Sin que podamos facilitar cifra exacta de las mujeres que en el mundo comparten con el hombre esta afición, podemos decir que en España hay más de diez que dividen su trabajo o quehacer doméstico con el hombre, entre las que destacan, además de la citada Pauli (EA2CQ), Carolina, EA3JH, de Sabadell, Mariví, EA2DI, de Bilbao, y Consuelito Pernía, EA4EJ, de Madrid, con quien hablamos y tuvimos oportunidad de disfrutar de su arrolladora simpatía, conocida en el mundo entero a través de las 20.000 horas que lleva de “radiomanía”, como ella dice.

Claro que no hay que silenciar que la mujer es el mayor enemigo que tiene el “radioaficionado”, aunque, como queda dicho, sea ella la que después de lo que ha definido como “calvario” refiriéndose a su esposo, padre o hermano, termine haciéndole la competencia. Y otro serio enemigo que no hay que silenciar tampoco es el casero de la finca que ocupa el aficionado, con el que tiene que mantener una actitud sorda por hacer prevalecer sus derechos a la hora de instalar sus antenas.

El primer “radiopita” español

A la hora de hablar de los radioaficionados no hay que silenciar al primero que trabajó en este aspecto en España allá por el año 25, y que fue su gran impulsor, don Miguel Moya Gastón, EAR-1, que tuvo su emisor instalado en la calle de Mejía Lequerica, número 4, donde creemos deben colocar una placa que recuerde la legión de seguidores que dejó en nuestra Patria. Como tampoco hay que olvidar el homenaje que recientemente se tributó a mister Lee de Forest, el inventor del tercer electrodo, cuyo trabajo permitió el descubrimiento del radar, la



D. Miguel Moya Gastón de Iriarte, EAR 1, fundador y presidente de la Asociación EAR

televisión y otras muchas aplicaciones electrónicas, y al que con ocasión de su visita a España, la U. R. E. le rindió homenaje de admiración nombrándole presidente de honor, cuyo título le fue entregado en Norteamérica por el cónsul general de España en Estados Unidos, don Antonio Espinosa, en solemne acto celebrado el día 12 de octubre, y que recogió la cadena americana de televisión.

Míster De Forest, para satisfacción de todos, ha dicho que “la mejor colabo-



Míster Lee de Forest saluda cordialmente a los EA en la persona del EA4 “Dipolo Dipolo”

ración que había tenido en cualquier momento siempre fue de los radioaficionados españoles”.

Finalmente, entre nombres de resonancia mundial que son verdaderos enamorados y practicantes de la radio, hemos



Dibujo dedicado a U.R.E. en 1954 por Pepe Iglesias, LU1 “Amigo Zorro”

de destacar al capitán Carlsen y al gran humorista Pepe Iglesias “el Zorro”.

Y a todos y cada uno de los “radiopitas” del mundo, que con su trabajo no solo ayudan a la humanidad en mil trances difíciles, sino que alientan y entusiasman a cuantos sienten cariño por las comunicaciones inalámbricas, entusiasmo que redundará en la grandeza de su pueblo, sobre todo en esta hora en que el mundo de la electricidad nos abruma con sus sorpresas y geniales hallazgos. Al frente de los españoles se encuentra el ilustrísimo señor don Celestino Pérez de la Sala, ingeniero jefe de Caminos, Canales y Puertos, cuyo dinamismo y voluntad está haciendo realidad el sueño de los que se agrupan bajo la bandera de U. R. E.

Cuando abandonamos su sede, en Hortaleza, 2, vemos los casilleros donde un empleado va colocando las tarjetas que a diario llegan desde cualquier rincón del mundo, donde se nos informa que en el tiempo comprendido entre la última Asamblea y esta que se acaba de celebrar se han recibido más de 400.000 “QSL”, con un peso aproximado de 1.300 kilos, sin contar los que cada uno recibe en su domicilio particular.

Nuestro “CQ” a los radioaficionados es que el año próximo esos “QSL” se hayan multiplicado. Será señal de que sobre el suelo español han florecido nuevas antenas. ●

Hace 90 años... agosto-septiembre de 1924



**Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO
Archivo Histórico EA4DO
ea4do@ure.es**

Consecuencia del gran número de receptores de radio que fueron instalándose en los edificios de los “países civilizados”, los tejados comenzaron a ser invadidos por los hilos de las antenas necesarias para la “telefonía sin hilos”, y ante tal problemática, los estadounidenses A. H. Young y L. C. Taylor idearon la “antena omnibus”.

“Las dificultades con que han de luchar actualmente los radioaficionados para la instalación de antenas exteriores se habrán resuelto también con el invento Taylor-Young. Serán posibles las antenas colectivas. Una sola antena en cada casa o en cada manzana de casas. Y no como ahora, que ya iban siendo insuficientes los tejados para satisfacer los nobles deseos y las loables rivalidades radiotelefónicas de cada uno de los inquilinos de la finca. [...]” A estos comentarios, escritos por Miguel Moya en sus columnas de “T.S.H.” en el diario *El Sol* de 1 de agosto de 1924, el

propio Moya, bajo su habitual seudónimo “G. Rid”, añadió:

“Yo, en mi casa tengo para mí solo una antena de sesenta metros unifilar, una antena de treinta metros unifilar también, y una contraantena de veinte metros también unifilar. Y todo me parece poco. Sueño con las antenas en caja de cuatro o seis hilos, en una gran antena cónica vertical, en una buena antena de paraguas, en un cuadro elevado de esos que se manejan desde el interior de las habitaciones, con un gran volante como el de los timoneles. Mis vecinos los del entresuelo tenían ya su antena bifilar de veinte metros, y acaban de instalar en distinta orientación otra bifilar de treinta y cinco metros.

Los del principal parecen animados al establecimiento de una antena no larga, pero trifilar. Sobre el tejado del edificio en que habito, se tienden ya y se entrecruzan a distintas alturas hilos de todas clases, formando caprichosas combinaciones de los más variados matices.

Está bonito de veras el tejado de casa. [...] Esa antena omnibus nos va a privar de algo de arte y de emoción.”

Esta opinión vertida por Miguel Moya en los comienzos de la radio sobre el aspecto de las antenas continúa y continuará indefinidamente siendo compartida por los radioaficionados del mundo, pues todo sistema radiante que instalemos sobre nuestra propia estación nos parecerá poco para conseguir escuchar y ser escuchados con más facilidad en cualquier lugar.

A pesar de que en aquellos tiempos algunos aficionados pensaron como Moya en llegar a tener un cuadro elevado de esos que se manejan desde el interior de las habitaciones, con un gran volante como el de los timoneles (mecanismo que desde hace muchos años sustituimos en nuestras antenas por el apropiado rotor con control remoto), otros experimentadores se contentaron con un sistema mucho más modesto y sencillo como fue la “puerta-antena”:

“Entre los radioescuchas ingleses, se extiende cada día más la costumbre de montar las antenas en las puertas de las habitaciones. Claro es que se trata de antenas de cuadro, y el giro de la puerta resuelve de un modo práctico y sencillo, el problema de la orientación.”